

Integrando los bancos de conservación en la evaluación ambiental de proyectos energéticos

Álvarez, David; Alcalde, Isabel; Palau, Toni; Rodríguez, Alejandro
12 de marzo, CONEIA 2015 (Madrid)

índice

- 1. Introducción**
- 2. Aspectos significativos**
- 3. Medidas compensatorias**
- 4. Proyectos energéticos**
- 5. Análisis**
- 6. Conclusiones**



1. Introducción

Introducción

- **Situación internacional**
 - *Estados Unidos*
 - *Alemania*
- **Situación en España**
 - *Plan estratégico Nacional de Patrimonio Natural y Biodiversidad*

Marco legislativo

- **Ley 21/2013 Evaluación ambiental**
 - *Disposición adicional 8ª*
 - *Desarrollo reglamentario*
- **Novedades**
 - *Medidas compensatorias*
 - *Innovación en Europa*
 - *Otras*
- **UE**

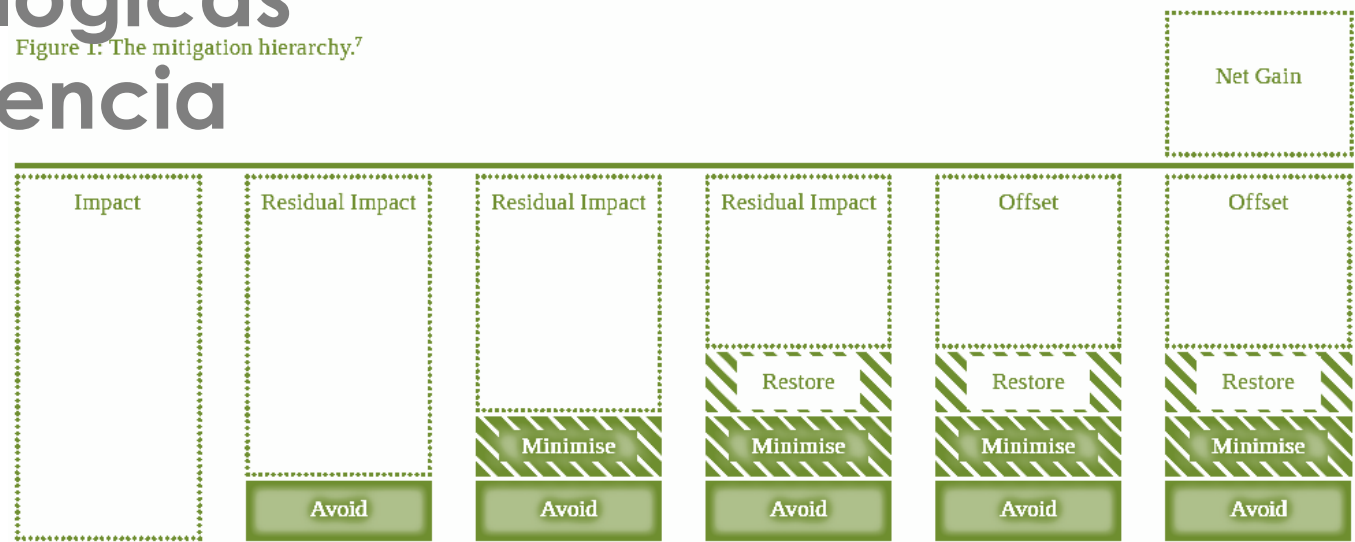


2. BdC y EIA: Aspectos significativos

Aspectos significativos

- Procedimiento EIA
- Jerarquía de mitigación
- Impactos residuales
- Compensaciones ecológicas
- Eficiencia

Figure 1: The mitigation hierarchy.⁷



A wide-angle landscape photograph of a mountain valley. The foreground shows a grassy slope with several brown horses grazing. The middle ground features rolling green hills and a small village with red-roofed buildings nestled in a valley. The background consists of distant, hazy mountain ranges under a clear blue sky.

3. Medidas compensatorias

Medidas compensatorias

- **Importancia de la cuantificación**
 - *Créditos ambientales*
 - *Sup.*
 - *Demografía*
- **Arbitrariedad**
 - *Metodologías*



4. Proyectos energéticos

Medidas compensatorias

- **Categorías de proyectos**
- **Tipologías impactos**
- **Integración de herramientas**
 - METODRI
 - VCN (Valor de Conservación Natural)

Protocolo

- Detección de hábitats y/o especies de especial de interés
- Determinación del tipo de impacto en cada recurso
- Cuantificación de impactos
- Selección de créditos de conservación para compensación
- Análisis de alternativas

A white stork with a long, bright red beak is perched on a nest made of dry sticks and twigs. The bird is facing left, and its feathers are clean and white. The background is a clear, solid blue sky. A semi-transparent dark grey rectangular box is overlaid on the bottom right of the image, containing the text "5. Conclusiones" in white.

5. Conclusiones

Conclusiones

1. Endesa: metodologías conservación.
2. Cuantificación objetiva de impactos.
3. Facilidad de selección de medidas compensatorias. Alternativas
4. Adelantarse a la Estrategia 2020 de la UE de “no pérdida neta de biodiversidad”

**MUCHAS
GRACIAS...**

David Álvarez García
Ecoacsa Reserva de Biodiversidad, S.L.

Tlf: 911252203
davidalvarez@ecoacsa.com
www.ecoacsa.com